

方法の無意識－方法の発露 2020－ 2020.10.21 wed → 25 sun

会場マップ&作品リスト 【旧中村邸 1F+屋外】

主催：金沢美術工芸大学、方法の発露実行委員会
助成：公益財団法人 渋谷学術文化スポーツ振興財団
公益財団法人 野村財団

H-0 のみ写真撮影不可

H-0 「橋本真之の資料映像」 約 10 分 ©東京国立近代美術館工芸館 **撮影不可**

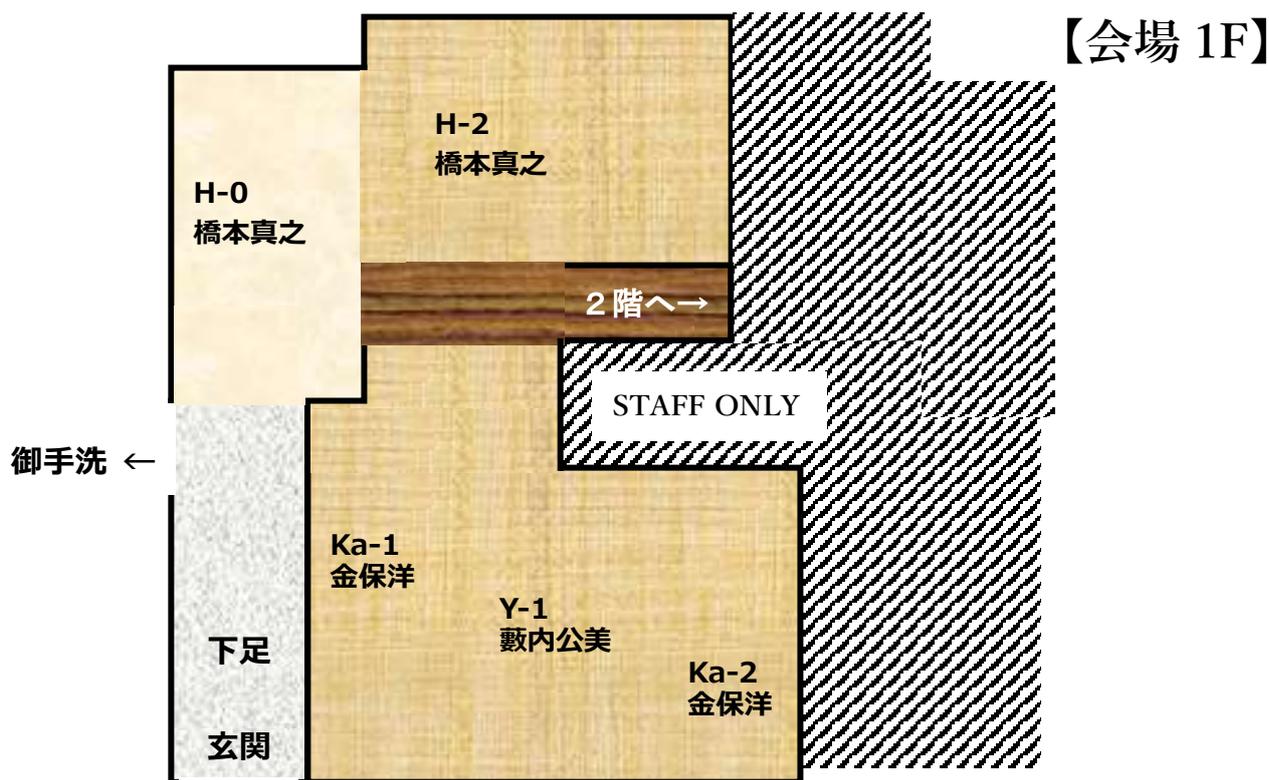
H-1 橋本真之《果樹園》 銅、鍛金 2016－2020 年

H-2 橋本真之《切片群》 銅、鍛金 2020 年

Ka-1 金保 洋《積彩の生成 2020-IV》 漆、石膏、麻布 2020 年

Ka-2 金保 洋《積彩の生成 2020- I》 漆、石膏、麻布 2020 年

Y-1 藪内公美《存在の畢竟V》 銅、アルミニウム銅、アルミニウム、錫 2020 年



【屋外】

H-1 橋本真之

※「美術の小径」経由で工芸館所蔵の橋本真之《果樹園》の見学が可能です。工芸館建物の裏手に廻ってください。

会場マップ&作品リスト
【旧中村邸 2F】

主催：金沢美術工芸大学、方法の発露実行委員会
助成：公益財団法人 渋谷学術文化スポーツ振興財団
公益財団法人 野村財団

- Ok-1 奥村綱雄 《夜警の刺繍》 ミクストメディア 2020年
Og-1 荻野僚介 《w1101×h1101×d48》 アクリル、カンヴァス 2008年
Og-2 荻野僚介 《無題》 インクジェットプリント、合成紙 2020年
Og-3 荻野僚介 《w279×h125×d507》 アクリル、木 2000年
Ko-1 小守郁実 《キャンディ》 染色、ポリエステル、ポリエステル糸 2020年
Ko-2 小守郁実 《ジンジャーエール》 染色、ポリエステル、ポリエステル糸 2020年
Ko-3 小守郁実 《サマー、帰り道の石がき》
染色、ポリエステル、ポリエステル糸 2016年
Ku-1 黒川弘毅 《Eros no.81》 ブロンズ 2013年
Ku-2 黒川弘毅 《Eros no.83》 ブロンズ 2013年
Ku-3 黒川弘毅 《Eros no.95》 ブロンズ 2019年



【会場 2F】